

TOURNOI DES DEUX DRAGONS

FISM Qualified Contest (FQC)

Compétition de magie organisée par le Centre de Magie de la Côte

Règlement de la compétition - 2024

Application et inscription

La Compétition « Tournoi des Deux Dragons » est organisée par le Centre de Magie de la Côte (CMC).

Ce concours vise à mettre en valeur des magiciens locaux et internationaux et délivre au premier prix le titre de « Champion du Tournoi des Deux Dragons ».

La compétition aura lieu **samedi 20 avril 2024** au Centre de Magie de la Côte, rue Falconnier 23, 1260 Nyon (Suisse).

Les inscriptions au concours ont lieu jusqu'au 1^{er} mars 2024.

Les concurrents sont sélectionnés lors d'un casting. Ce dernier est organisé soit en présentiel au Centre de Magie de la Côte à Nyon ou par vidéo. La vidéo envoyée pour le casting ou le numéro présenté au Centre de Magie de la Côte doit être identique à celui qui sera présenté en compétition. Cette sélection commence 6 mois avant le début de la compétition. Le choix des concurrents est fait par le CMC. Pour plus d'informations sur le processus de casting, voir les informations sur la page Facebook ainsi que sur le site web du CMC (www.magie-lacote.com).

Les candidats doivent fournir le dossier de candidature dûment complété avant le 1^{er} mars 2024. Les pièces justificatives ci-dessous seront à fournir avec le dossier :

- Une photo du candidat (la photo pourrait être utilisée par le CMC à des fins publicitaires et de présentation de la compétition dans les médias, réseaux sociaux et tous autres supports de communication).
- Une vidéo complète du numéro qui sera présenté à la compétition (pour ceux qui ne participent pas au casting présentiel organisé au Centre de Magie de la Côte).
- La feuille d'inscription complétée et signée.
- Une preuve de paiement des frais d'inscription au concours.
- Le règlement du concours paraphé et signé.
- Une copie de la carte d'identité du candidat.

Le dossier de candidature doit être transmis par voie électronique au CMC à l'adresse : **magielacote@gmail.com**. Un accusé de réception sera ensuite envoyé au candidat. Le CMC se dégage de toute responsabilité si l'envoi par e-mail ne lui parvenait pas, pour quelque raison que ce soit.

Pour les mineurs tout défaut d'autorisation parentale empêchera l'inscription au concours.

Un participant qui a déjà gagné le premier prix lors d'un précédent « Tournoi des Deux Dragons » ne peut pas se représenter avec le même numéro.

Le CMC se réserve le droit de modifier, d'interrompre, de supprimer ou de différer le concours, à tout moment et sans préavis, s'il estime que les circonstances l'exigent. Cette décision ne pourra faire l'objet d'aucune réclamation visant à engager sa responsabilité.

La participation au concours emporte l'acceptation pleine et entière de l'intégralité des clauses du présent règlement.

Le CMC se réserve le droit d'exclure tout participant qui ne respecterait pas le présent règlement.

Catégories

Sous réserve d'un nombre suffisant de numéros sélectionnés, une catégorie est représentée : micromagie

La micromagie est composée de deux sous-catégories :

Magie salon / Parlor Magic

Fait partie de la catégorie magie de salon un numéro de magie se situant entre la magie de scène et le close-up. Une grande scène n'est pas nécessaire pour présenter le numéro mais le magicien ne peut pas être entouré par des spectateurs. Le magicien peut être assis ou debout. Les accessoires utilisés sont généralement plus grands que ceux utilisés en close-up.

Close-up/table hopping

Fait partie de la catégorie close-up un numéro de magie destiné à un petit groupe de personnes, présenté de manière rapprochée (close-up) et pouvant être réalisé même si le magicien est entouré par des spectateurs. Le magicien peut être assis à une table ou debout. Les accessoires utilisés sont généralement de petites tailles. Des spectateurs peuvent être amenés à participer activement au numéro.

Participant et performance

Un participant doit présenter un numéro complet de maximum 10 minutes.

Au minimum deux effets magiques doivent être inclus dans le numéro afin que celui-ci soit validé. Exemples : un numéro de jonglage suivi d'une canne dansante n'est pas valide (1 effet magique). Un numéro de jonglage suivi d'une canne dansante et terminé par de la manipulation de cartes est valide (2 effets magiques).

Un candidat qui présente un numéro qui est une copie d'un autre numéro d'un autre magicien ou dont l'effet essentiel est copié d'un autre numéro sera disqualifié.

Les numéros qui nécessitent des complices ou des barons ne sont pas autorisés. En cas de doutes et sur demande du jury le participant devra expliquer la méthode utilisée et, si nécessaire, refaire l'effet devant les juges. A défaut le candidat sera disqualifié.

Le participant doit être prêt à présenter son numéro 10 minutes avant l'heure qui lui est assignée. A défaut le candidat peut être disqualifié.

Le numéro commence lorsque le participant entre sur scène ou lorsque la musique commence (ce qui vient en premier).

Une lampe jaune indiquera au candidat qu'il lui reste 1 minute pour terminer son numéro avant d'atteindre le temps maximum qui lui est accordé. A la fin du temps réglementaire une lampe rouge sera allumée pour indiquer au candidat qu'il est disqualifié.

Les candidats seront présentés les uns après les autres en indiquant : le nom du candidat, la catégorie du numéro présenté, le pays du candidat et la société magique ou école de magie qu'il représente.

Arbitrage

Pour déterminer le classement de la compétition un groupe de juges est constitué sous la supervision du président du jury. Le groupe comprend entre 2 et 6 juges dont au minimum 50% du jury doivent être des juges qualifiés FISM.

Le président du jury doit être un juge qualifié FISM.

Les juges doivent comprendre le français ou l'anglais.

La constitution du jury est décidée par le CMC.

Au minimum 2/3 des juges doivent être qualifiés dans les arts de la magie ainsi que dans l'évaluation de numéros de magie. Il n'y a aucune discrimination d'âge, de sexe et de culture dans la sélection des juges.

Évaluation du concurrent

L'évaluation du concurrent se fait sur une échelle de 100 points.

Les prix seront attribués aux meilleurs scores de la catégorie.

Si aucun participant n'a les points requis pour le premier prix dans une catégorie donnée, ce prix ne sera pas attribué.

Un membre du jury doit rendre un jugement équitable sur la performance de chaque concurrent, sans préjugés, avec un niveau égal de normes critiques en ce qui concerne les six aspects :

- Compétence technique / dextérité
- Showmanship / Présentation
- Valeur de divertissement
- Impression artistique / Construction du numéro
- Originalité
- Atmosphère magique

Le classement final établi par les juges est définitif et ne peut pas faire l'objet de recours.

Prix de la compétition

Un premier prix peut être décernés par le jury.

Les candidats désignés vainqueurs se verront remettre un prix.

Chaque candidat de la catégorie micromagie peut potentiellement être sélectionné pour présenter son numéro le jour-même lors du Gala. Les magiciens seront avertis le jour même et s'engagent à être disponibles selon le planning fournit par le comité d'organisation.

Les gagnants du premier prix pourront porter le titre de « Champion du Tournoi des Deux Dragons » avec l'indication de la catégorie et de l'année (exemple : « Champion du Tournoi des Deux Dragons – Micromagie 2024 »).

Droits et responsabilités

Un participant est responsable de sa propre performance. Il s'assure qu'il possède les droits nécessaires pour présenter son numéro, notamment s'agissant des droits des tours présentés et droits de la musique utilisée. En cas de doutes relatifs à la musique utilisée, le CMC se réserve le droit de remplacer la musique en question. L'organisateur ne peut être tenu responsable pour le non-respect des droits d'auteurs.

Dans le cas où le candidat contreviendrait à l'un des engagements susmentionnés, il doit en accepter toutes les conséquences et responsabilités.

Chaque concurrent s'engage à suivre l'ensemble des directives relatives à l'organisation du concours. Le non-respect de ces directives par les candidats ainsi que tout comportement incorrect et/ou susceptible de porter atteinte aux bonnes mœurs ou à l'ordre public seront susceptibles d'entraîner l'exclusion et la disqualification du candidat.

La performance d'un concurrent peut être enregistré et / ou filmé et diffusé aux moniteurs à l'intérieur et à l'extérieur du théâtre.

Le candidat accepte, sans aucune réserve et sans limitation de temps et/ou de lieu, de céder l'intégralité des droits à l'image et des droits d'auteur de la performance filmée lors du concours, pour quelque utilisation que ce soit.

Chaque concurrent qui en exprime le souhait recevra, gratuitement, pour son usage personnel uniquement, les images filmées de sa performance (sous réserve que les images et vidéos soient disponibles). L'utilisation commerciale sans l'approbation préalable du CMC est interdite.

Les différends issus du présent règlement sont exclusivement soumis au droit suisse. Le for est à Nyon.

Nom et prénom du candidat : _____

Date et signature du candidat :

Pour les mineurs, nom et prénom du représentant légal : _____

Date et signature du représentant légal :

Mention Nom, Prénom, « Lu et approuvé » et signature manuscrite
5 pages à parapher